

# ФИЛОСОФИЯ ЗА 10. КЛАС

## УЧЕБНА ТЕТРАДКА

Сергей Гергжиков  
Яна Рашева-Мерджанова



**ЕКСТРЕМ**

Издателство Екстрем

# ФИЛОСОФИЯ ЗА 10. КЛАС

## Учебна ТЕТРАДКА

Сергей Герджиков  
Яна Рашева-Мерджанова



Издателство Екстрем

ФИЛОСОФИЯ ЗА 10. КЛАС – Учебна ТЕТРАДКА  
Сергей Стоилов Герджиков, Яна Рашева-Мерджанова

© Проф. д-рн Сергей Герджиков, автор, 2019  
© Проф. д-рн Яна Рашева-Мерджанова, автор, 2019  
© Арам Агопян, графичен дизайн, 2019  
© Арам Агопян, художник на корицата, 2019  
© Издателство Екстрем, 2019  
ISBN 978-954-8418-98-0  
София 2019 г.



---

## Дневник на пътуването във Философията

---

### Скъпи ученици,

Това е Вашият **дневник** на предстоящото ново, **най-дълго пътешествие във философията**. Тази учебна тетрадка следва вече изпитани модели. Тя е **допълнение** към уроците за дейности в учебника по философия за 10. клас.

В учебната тетрадка предлагаме **допълнителни задачи и игри**, текстове и казуси, презентации и проекти. Тук ще попълвате отговори, коментари, таблици и ще решавате текстове. **За текстовете в клас използвайте предоставените от учителя ви работни листове**. Тестът за входно ниво можете да попълните в тази учебна тетрадка.

Използвайте **текстовете** от тетрадката – те са допълнителни и по-големи от онези в учебника. Подходящи са за писане на есета и подготовка на презентации или проучвателни проекти. Записвайте вашите **впечатления, мисли и решения**, използвайте всичко, което ще обогати самостоятелната ви работа и часовете по философия в училище.

Тук са дадени и разработени **текстове за анализ, теми и техники за дискусия, дилеми и казуси за решаване, теми за есета, задачи-игри, ролеви игри, презентации, проекти**. Тук са текстовете **за контрол** и проверка на усвоените знания и умения.

В допълнение сме включили текстове и факти от **древни цивилизации** и от Далечния изток. Съвсем ново занимание са **мисловните експерименти**.

В тази учебна тетрадка се решават логически **задачи**, предлагат се модели на **дискусия** и **дебат**, техники на **самостоятелна** работа, задачи за **двама**, за работа в **група**, за **кръгла маса** и **горещи столове**. Ще попълвате **отговори** и **коментари**, ще записвате **тези** и **аргументи**, ще участвате в **ролеви игри**, ще разигравате **етюди**.

Не тръгвайте на път без пътеводител и дневник! Следвайте **своите нагласи и интерес**, разчитайте на Вашия **Водач – Учителя!**

**А сега, приятно пътуване!**

Авторите



## ТЕСТ ВХОДЯЩО НИВО. ФИЛОСОФИЯ ЗА 9. КЛАС 6

### Част ПЪРВА. НАЧАЛА НА ФИЛОСОФСКОТО ПОЗНАНИЕ 9

#### 1 СИТУАЦИИ НА ШОК И ДЪЛБОКО СЪМНЕНИЕ 9

Ситуации от живота 9

1. Жива ситуация: Шок от катастрофа 9
2. Жива ситуация: Стоим ли по-високо от другите живи същества? 10

#### 2 ФОРМИ НА ФИЛОСОФСТВАНЕ 11

Свободен разговор и спор, дискусия със съседа по маса, кръгла маса 11

1. Свободен разговор и дискусия 11
2. Игра за двама: Дискусия със съседа по маса 12
3. Философски кръг: Дебат за Фейсбук 13

### Част ВТОРА. ФИЛОСОФИЯ, ЕЗИК И КРИТИЧЕСКО МИСЛЕНЕ 14

#### 3 УНИКАЛНОТО И УНИВЕРСАЛНОТО В ЕЗИКА И ВЪЗПРИЯТИЕТО НА СВЕТА 14

##### Езиковата относителност и универсалност 14

1. Една теза: Светът се възприема и мисли в зависимост от езика. 14
2. Изследване за проверка на тезата 14

#### 4 РАЖДА ЛИ СЕ ИСТИНАТА В СПОРА? 16

##### Текст, ситуация, ролева игра 16

1. Един китайски текст за споровете: Джуангзъ 16
2. Как спорим и как трябва да дискутираме? 16
3. Ролева игра за двама: Местен човек и емигрант. 18

#### 5 ЛОГИЧЕСКИ ЗАДАЧИ И ПАРАДОКСИ 19

1. Логически задачи 19
2. Дзен коани 19
3. Парадокси 20

#### 6 РАЗБИРАНЕТО И НЕГОВИТЕ ГРАНИЦИ 21

Тези и софизми, анекдот за царе, граници на езика 21

1. Теза и антитеза, софизъм 21
2. Разбирането и недоразуменията 21
3. Имат ли логиката и езикът граници? 22

#### 7 ИГРИ И ЗАДАЧИ ЗА ДЕФЕНИРАНЕ 23

Игра, фрагменти и задачи за дефиниране 23

1. Игра за двама: Моят рекламен девиз 23
2. Фрагмент и афоризъм 23
3. Примери и задачи за дефиниране 24

## 8 ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ ЗА ДЕДУКТИВНИ АРГУМЕНТИ 25

1. Аргументи и предпоставки 25
2. Закони и факти в науките 25
3. Логиката в обикновения живот 26

## 9 КАК ОБЯСНЯВАМЕ? 27

Ситуации и задачи 27

1. Как обясняваме всеки ген? 27
2. Как обяснява детективът? 27
3. Пълна индукция в изследването 28

## 10 ДИЛЕМИ, АНТИНОМИИ И ОБВИНЕНИЯ 29

1. Да вярваш или да не вярваш: Облогът на Паскал 29
2. Кантовите антиномии: анализ 29
3. „Билкарство = Вещерство: на кладата!“ 30

## 11 СВИДЕТЕЛСТВА, ДОКАЗАТЕЛСТВА И ЗАБЛУДИ 31

Казуси, дискусия, ролева игра 31

1. Казус: Жената и полицаят 31
2. Свидетелствата като основания 31
3. Доказателствата в математиката 32
4. Казус и ролева игра 32

## 12 ТЕСТ 1.

## ФИЛОСОФИЯ, ЕЗИК И КРИТИЧЕСКО МИСЛЕНЕ 33

(от учебника и работни листове)

### Част ТРЕТА.

## ФИЛОСОФСКОТО ПОЗНАНИЕ И РЕАЛНОСТТА 33

### 13 ДРЕВНИ ИЗТОЧНИ КАРТИНИ НА СВЕТА 33

Работа в групи: проучване-проект, есе 33

1. Вавилонската астрономия 33
2. Дао 34

### 14 НАУКА И ФАНТАЗИЯ ЗА СВЕТА 35

#### Нютон и „Светът на дуска“: Презентация и фентъзи 35

1. Нютоновата система на света: „Математически начала“, 1687 35
2. Тери Пратчет: Светът на дуска 36

### 15 ЕГИПЕТСКИЯТ КАЛЕНДАР И КУЛТУРА 37

#### Древноегипетски текст и презентация 37

1. Египетският календар 37
2. Презентация: Египетската наука (култура) 38

### 16 ДРЕВНИ АСТРОНОМИИ: ВАВИЛОН И МАЯ 39

Текстове и презентация 39

1. Вавилонските астрономи 39
2. Календар на цивилизацията Мая 40

## 17 РЕАЛЕН СВЯТ И ВЪОБРАЖАЕМИ СВЕТОВЕ 41

- Мисловен експеримент и казус 41
1. Мисловен експеримент: Стрелата на Времето 41
  2. Казус: Портретът на Дориан Грей 42

## 18 ИЗПИТАНИЯ 43

- Казуси за Вярата и познанието 43
1. Казус: Изпитание на Вярата 43
  2. Казус: Сугарта става Буда 44

## 19 СПАСЕНИЕТО В ЕДНА СВЕЩЕНА КНИГА 45

- Извадки от свещен текст 45
1. Свещеният Коран за спасението 45
  2. Какво представлява свещената книга на исляма? 46

## 20 ПЪТИЩА НА ПОЗНАНИЕТО 47

- „Плаващият човек“; експеримент и текст 47
1. „Плаващият човек“ на Авицена 47
  2. Разликата между емпирични и неемпирични науки 48

## 21 ПРОНИКВАНЕ В МИКРОСВЕТА 49

- Презентация за микроскопите 49
1. Оптичните микроскопи 49
  2. Електронните микроскопи 49

## 22 СЛЕД ЧОВЕКА? 50

- Текстове за обсъждане във философски кръг 50
1. Постхуманизъм 50
  2. Трансхуманизъм: ДНК технологии и изкуствен интелект 51

## 23 ПЪРВАТА ЕВРОПЕЙСКА ЦИВИЛИЗАЦИЯ 53

- Най-ранната цивилизация в Европа – разказ 53
- Минойската цивилизация и приключението на археолога Еванс 53

## 24 РАДОСТТА ОТ ЖИВОТА В РАЗЛИЧНИ КУЛТУРИ 55

- Работа в група по проект 55
- Работа в група по проект: Ритуали за добруване 55

## 25 ТЕСТ 2.

## ФИЛОСОФСКОТО ПОЗНАНИЕ И РЕАЛНОСТТА 57

(от учебника и работни листове)

## Част ЧЕТВЪРТА.

## ФИЛОСОФИЯ, ПРАВО И ПОЛИТИКА 57

## 26 ПРАВО, СИЛА И СПРАВЕДЛИВОСТ 57

- Фрагменти и казус 57
1. Аристотел за справедливостта 57
  2. Фрагмент и казус за справедливостта 58

## 27 ПРОЕКТ И КРЪГЛА МАСА ЗА ЗАДЪЛЖЕНИЯТА 59

- Проект и философски кръг 59.
1. Проект: Подобряване на училищната среда 59
  2. Философски кръг: Морални и правни задължения 60

## 28 МОЯТА СТРАНА И ДЪРЖАВА 61

- Презентации 61
1. Моята страна – презентация 61
  2. Моята държава – презентация 62

## 29 ВЛАСТИ И КОРУПЦИЯ 63

- Фрагмент и кръгла маса 63
1. Джон Лок за разделението на властите 63
  2. Кръгла маса: Корупцията в нашата държава 63

## 30 ИСТОРИЯ И КАЗУС ЗА ДЪРЖАВАТА И ЕМИГРАЦИЯТА 64

- История и ролева игра 64
1. История: Минималната държава 64
  2. Ролева игра: Без Виза 64

## 31 КАКВО Е ДА СИ РАЗЛИЧЕН? 66

- Работа по двойки и в групи:
- Казуси за различните 66
1. Казус за дискусия:
- Другият извън мен и в мен 66
2. Беззаконие и дискриминация 66

## 32 ТЕСТ 3.

## ФИЛОСОФИЯ, ПРАВО И ПОЛИТИКА 67

(от учебника и работни листове)

## ТЕСТ ИЗХОДНО НИВО.

## ФИЛОСОФИЯ ЗА 10. КЛАС 68

(от учебника и работни листове)



---

---

# ТЕСТ ЗА ВХОДНО НИВО

---

---



Контрол  
и оценка

Тестът е върху целия материал и има същия формат като междинните тестове.

## Въпроси и задачи

1. **Какво зная? Въпроси за разпознаване.** В отговорите на тези въпроси трябва да разпознаете понятия, автори и твърдения. Изберете верните отговори и попълнете.

2. **Какво разбирам? Въпроси и задачи за разбиране.** Тук ще покажете Вашето разбиране по етически и естетически проблеми.

3. **Каква е моята позиция? Задача за собствено решение.** Тук ще проверите Вашето умение за осмисляне на текст или проблемна ситуация.

### 1. Какво зная?

Тук ще отговорите на 10 въпроса за разпознаване. За всички отговори максималната оценка е 10.

#### 1. Попълнете:

Ценност е осъзнато ....., към което хората се ..... Такива са: ..... и здраве, чест и ....., свобода и ..... Ценностите насочват човешкото ..... Има ценности, които класическите философи на Европа са издигнали като Върховни: ....., ..... и ..... – ценностите на знанието, морала и изкуството.

#### 2. Попълнете:

Нормата е: ....., правило, ред, който подлежи на ..... Ценностите стават норми, които внасят ..... между хората. Има нрави и ....., правни норми (.....), езикови и правописни норми, норми в науките и технологиите. Висши са ..... норми.

#### 3. Моралните дилеми изискват:

- А) дискусия и дебат
- Б) избор на правилно действие
- В) съмнение и въздържане от действие
- Г) всички да се облагодетелстват

#### 4. Попълнете:

Има разлика между ..... тези и ..... мнения. Не бива да приемаме безкритично ..... отговори. В дискусия всички участници са ..... и взаимно се..... Говори се ясно и ..... Критиката се отнася към ....., а не към ..... Рационално е тезите да се ..... чрез аргументи и .....

#### 5. Кое е Вярно и кое не е?

- А) Причините водят до следствия при определени условия. (Вярно/невярно)

- Б) Случайно е онава, което можем да предвидим. (Вярно/невярно)
- В) Свободата е нещо неизбежно. (Вярно/невярно)
- Г) Да съм свободен значи да съм отговорен. (Вярно/невярно)

### 6. Попълнете:

Свободата от е освобождаване от ..... и ..... Свободата за е ангажимент за ..... избор. Бягството от свободата е отхвърляне или избягване на..... Човек се слива с ..... и се остава на .....

### 7. Попълнете:

Моралът (нравствеността) е нагласа и норма, поведение и ценност във всяка ..... Той е в неписани .....и записани ....., откъдето съществуват хората. .... е система от ....., философия и наука за морала.

### 8. Кое е вярно и кое не е?

- А) Моралните решения се вземат от хора с авторитет. (Вярно/невярно)
- Б) Емпатията включва антипатия. (Вярно/невярно)
- В) Общността избира вместо нас. (Вярно/невярно)
- Г) Уважението е зачитане на достойнството на другите. (Вярно/невярно)

### 9. Попълнете:

..... (гр. естетизис – сетивно възприятие), е философия на ..... и изкуството. Тя изследва естетическите .....: ..... срещу некрасиво, възвишено срещу ....., комично срещу ..... Това са естетически ....., аналогични на етическите като добро и зло.

### 10. Попълнете:

Изкуство е майсторско и красиво .....: музика и ....., живопис и ....., поезия и ..... Изкуство е всичко, създадено от човека, което носи чиста ....., вдъхновява и възвисява. Дело на безбройни известни и неизвестни ....., то пресъздава ..... и създава художествени .....

## 2. Какво разбирам?

Тук ще отговорим на 5 въпроса за обяснение и разбиране.  
 Напишете Вашия отговор в празното поле. Всеки отговор носи максимум 4 точки.

### 1. Как благата стават ценности и се издигат като норми?

.....

.....

.....

### 2. Какво изискваме от своите приятели?

.....

.....

.....



### 3. Кої е по-добър? Онзи, който спазва правилата, или онзи, който помага, дори когато ние ги нарушаваме?

.....  
.....  
.....

### 4. По какво се различава изкуството от куча (безвкусицата)?

.....  
.....  
.....

### 3. Каква е моята позиция?

Тук ще анализираме един фрагмент от морално-философски текст или една ситуация. В празното поле напишете вашето обосновано мнение (коментар) по текста или проблема, избран от вас. Максимален брой точки: 10.

**(1)** Хубаво ни е, когато сме заедно – по същия начин **се чувстваме невероятно, когато даваме**. Това е нещо тотално извън икономиката. Наградата от подаръка е в нашите глави и така да се каже там се разнася чуден аромат, когато проявяваме щедрост и съчувствие.

Ник Маркс

**(2)** Всеки има свой вкус и начин да възприема художествени произведения. Какво според вас е най-важно, когато преценяваме любителски или професионални произведения?

Напишете **вашия коментар (отговор)** тук:

(...).....  
.....  
.....  
.....

### Равносметка

Оценка на учителя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	точки
1. Какво зная											
2. Какво разбирам											
3. Каква е моята позиция											
Резултат											

Оценката се приравнява към шестобалната система, като общата оценка (максимално 40 точки) се раздели на 10 и се добави към 2 (базата).

# Част ПЪРВА.

## НАЧАЛА НА ФИЛОСОФСКОТО ПОЗНАНИЕ

### 1 СИТУАЦИИ НА ШОК И ДЪЛБОКО СЪМНЕНИЕ



1. Жива ситуация: Шок от катастрофа

2. Жива ситуация: Стоим ли по-високо от другите живи същества?

#### 1. Жива ситуация: Шок от катастрофа

Изживявали ли сте бедствие или катастрофа?

В България няма действащи вулкани, няма разрушителни земетресения, но се случват наводнения, които понякога са разрушителни. Улиците стават реки, колите се носят във водата, стари и недъгави хора пропадат, някои загиват. Вие бягате към близкия хълм, за да се защитите, а къщата се пълни с вода.

Или пътувате с родителите си с кола, агресивен шофьор ви препречва пътя и колата излиза извън контрол. Носите се наляво и надясно, преобръщате се, светът се завърта в калейдоскоп, накрая колата се спира в дълбоки треви, на сантиметри от крайпътно гърво. Живи сте, но сте в шок. Можехте само за секунди да загубите живота си. Случаят се запечатва в паметта ви и се връщате често към него.

Колко лесно е да бъдем изличени от живота... Колко крехки същества сме ние, хората. И как силно ценим живота, след като сме се разминали на косъм със смъртта!

Катастрофата може да промени живота ти и да цениш даровете му – ето този свят е още тук с цялата си прелест. Вече не пропилявам миговете, а ги изживявам. Вече знам, че всеки миг трябва да изпълня със смисъл.

#### Работете самостоятелно.

Изровете от паметта си едно потресаващо събитие, което се е случило с вас.

Припомнете си чувството, което сте изпитали. Мислихте ли върху случката след това? Какво ви идва на ум сега?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2. Жива ситуация:

### Стоим ли по-високо от другите живи същества?

**Съмнявам се, че човек стои на стъпало, недостижимо от което и да е животно.**

Вървите по плато над клисура, далеч долу блести река. Над пропастта се извисява орел и се насочва като снаряд към поляната пред вас. Там той сграбчва заек и го понася в ноктите си.

Орлите имат зрение, многократно по-силно от нашето. Как вижда орелът света?

Акулата, един съвършен хищник, може да усети капка кръв на километър разстояние. Човек не може да се сравнява с това свръх силно обоняние.

Ние, хората, имаме обаче **интелект**, далеч по-силен от този на орела или на акулата. Можем да ги победим и дори ги изтребваме. Означава ли това, че стоим по-високо от другите форми на живот? Постигнали ли сме онази **свобода и хармония**, която виждаме в **полета на орела**? Или онзи **устрем**, с който хищникът преследва жертвата си?

Можем ли с този наш най-висш ум да преодолеем страха от смъртта? Можем ли да преодолеем самата смърт?

**Напишете вашия коментар.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....